

KELLARITEATTERI

UUSIEN JÄSENTEN PRODUKTIO

23.8.—3.9.2021



# KOSKETUS



LIPPUVARAUKSET: [WWW.KELLARITEATTERI.FI](http://WWW.KELLARITEATTERI.FI)

## KOSKETUKSEN AIKAJANA

28.9.2020 Kellariteatterin uudet jäsenet on valittu pääsykokeissa edeltävänä yönä. He tulevat väsyneinä mutta onnellisina Kellariteatteriin ensimmäisen kerran jäseninä. Alkaa kahden viikon koulutus- ja perehdyttämisyksikkö jonka jälkeen ruvetaan työstämään uusien produktiota.

12.10.2020 Uusien production tekeminen alkaa. Ohjaaja kysyy: mitä te haluaisitte tehdä? Samalla viikolla aiheeksi muodostuu KOSKETUS. Näyttelijät kirjoittavat tekstejä koskettamisesta. Teemme liikeimproja jaideoimme tekstien ja improjen pohjalta kohtauksia.

21.11.2020 Olemme harjoitelleet noin kaksi kuukautta. Tuona lauantaina harjoitteleminen viimeisen kerran ennen laajamittaisia rajoituksia. Ensi-iltaan on kaksi viikkoa. *Kosketukselle* etsitään uutta ensi-iltaa tammikuulle ja uudestaan helmikuulle, mutta rajoitukset pitävät edelleen Klitsun kiinni. Kellariteatteri oli kiinni yhteensä neljä kuukautta.

15.5.2021 *Kosketuksen* työryhmä kokoontuu. Keskustellaan siitä, tehdäänkö proggis jossain muodossa ennen pääsykokeita vai haudataanko se. Työryhmä päättää yksimielisesti jatkaa tiukasta aikataulusta huolimatta.

5.7.2021 Työryhmä on pienentynyt kahdessa kuukaudessa noin puoleen aikatauluasteiden takia. On selvää, että *Kosketuksen* käsikirjoitus täytyy tehdä lähes kokonaan uusiksi. Työryhmää täydennetään.

13.7.2021 Musapalaveri. Syksyiltä päätetään nauhoittaa kolme biisiä taustanauhoiksi pienemmän työryhmän takia. Panu ja Onerva jäävät keskustelemaan käsikirjoituksesta.

15.-19.7.2021 Panu ja Onerva kirjoittavat 28 sivua uutta näytelmää. Muutama sivu kirjoitettiin lisää myöhemmin. Syksyn versiosta käytettiin hyväksi noin viisi sivua.

20.7.2021 *Kosketuksen* ensimmäiset treenit. Näyttelijöille jaetaan roolit.

23.7.2021 Yhdelle näyttelijöistä todetaan koronatartunta. Onneksi hän oli etänä ensimmäiset treenit, eikä jatkotartunnan riskiä ollut. Tiukan aikataulun takia täytyy etsiä korvaaja rooliin.

24.7.2021 Panu ja Onerva pitävät viimeisen käsispalaverin. Näytelmä sai luvan olla valmis. Onerva siirtyy toisen ohjaajan roolista näyttelijäksi tekemään Ronjan roolin.

26.7.2021 Aletaan treenata täysillä.

26.8.2021 *Kosketuksen* ensi-ilta!

## TYÖRYHMÄ

*Näyttämöllä*: Onerva Järvenpää, Elisa Mattila, Martti Nikamaa, Milla Palin, Vilma Pulkkinen, Edit Viljamaa, Johannes Hahti (*sello*) ja Anna Kirvesniemi (*viulu*)

*Ohjaus*: Panu Poutanen ja Onerva Järvenpää

*Käsikirjoitus*: Panu Poutanen, Onerva Järvenpää ja työryhmä

*Valosuunnittelu*: Veera Ala-Kaila

*Valotekniikka*: Pietari Salmi

*Valoajo*: Veera Ala-Kaila ja Pietari Salmi

*Musiikki*: Johannes Hahti, Samuli Hannula, Freddie Sukura, Edit Viljamaa ja työryhmä

*Äänitekniikka*: Jere Kolehmainen

*Ääniajo*: Freddie Sukura

*Lavastus*: Työryhmä, Donna Uttu ja Pietari Salmi

*Tarpeisto*: Panu Poutanen

*Pukusuunnittelu*: Onerva Järvenpää, Elisa Mattila ja työryhmä

*Maskeeraus*: Elisa Mattila

*Koreografia*: Veera Ala-Kaila

*Tuotanto*: Ella Toivonen ja Freddie Sukura

*Valokuvat*: Panu Poutanen ja Freddie Sukura

*Graafinen suunnittelu*: Pietari Salmi ja Freddie Sukura (*toteutus*)

*Traileri*: Samuel Glassar (*kuvaus, editointi ja ohjaus*), Johannes Hahti (*musiikki, sävellys*), Samuli Hannula (*musiikki, äänitys ja miksaus*), Onerva Järvenpää (*musiikki*) Anna Kirvesniemi (*musiikki*), Panu Poutanen (*ohjaus*), Pietari Salmi (*valaisu*) ja Donna Uttu (*valaisu*)

*Trailerilla esiintyy*: Samuel Glassar, Samuli Hannula, Elisa

Mattila, Milla Nevalainen, Martti Nikamaa, Mona Nyman, Milla Palin, Vilma Pulkkinen, Edit Viljamaa, Emmi Virtanen ja Elmira Wiklén

## OHJAAJAN SANA

Olen pakahtua ylpeydestä. Olen pakahtua ylpeydestä näiden nuorten, lahjakkaiden ja valovoimaisten tekijöiden panoksesta tämän produktion eteen. Olemme tehneet kovasti töitä saadaksemme kasaan tämän upean teoksen, joka naurattaa, koskettaa ja laittaa pohtimaan. Meillä on ollut 128 ja puoli harjoitustuntia ennen ensi-iltaa. Jos sen jakaa 8:lla tunnilla, siitä tulee 16 täyttä työpäivää. 16 tehokasta, hauskaa, koskettavaa ja tärkeää harjoituspäivää, joiden aikana on käynyt yhä selvemmäksi se, että jokainen tässä työryhmässä tekee osansa taiten, silkasta intohimosta Klitsua ja teatteria kohtaan. Töitä on paiskittu paljon myös kotona -ja välillä yötä myöten. Olemme odottaneet pian kokonaisen vuoden sitä, että saamme vihdoinkin esittää yleisölle sen, mitä ajattelemme tästä maailmasta juuri nyt.

Harjoituskaudellemme osui peräti 8 koronatestiä, 1 koronatartunta, 2 flunssaa, 1 angiina, 1 äänen totaalinen lähtö, 1 kylkiluiden murtuma, 2 nilkkaa paskana, 1 jalkapohja, 3 helvetilliset menkkakivut, 1 märkärupi, yskää, käheetä ääntä, lihaskipuja, mustelmia, mahakipuja, 2 migreenikohtausta, koronarokotteiden haittavaikutuksia, 3 tulvaa, kymmeniä poissaoloja. Mutta niistä kaikista selvittiin. Välillä nauroimme, että kukas ottais huomiseksi jonkun vaivan tai ongelman. Että: Hoidaksää huomisen? Olemme odottaneet sormet ristissä, ettei korona vie meiltä tätä neljättä ensi-iltaa. Nyt se on yhden päivän päässä.

Minulle uusien produktion ohjaaminen on ollut haave jo kymmenisen vuotta. Olen ollut Kellariteatterin jäsen vuodesta 2004, siis jo 17 vuotta. Minulle Klitsu on ollut aina kotiteatteri ja klitsulaisuus identiteetti. Olen vuosikausia kaatanut tuhansia tunteja aikaani ja huolenpitoani tähän paikkaan, näihin seiniin, näihin tiilenpäihin, jotka ovat pinttyneet vuosikymmeniä elämästä juovuksissa olevien satojen nuorten hengestä. Jokainen jäsen tuo oman panoksensa tähän yhteisöön ja näihin teoksiin. Kellariteatterilla olen kokenut yhteisöllisimmät hetkeni niin ilossa kuin surussa. Kosketus on tietyllä tavalla viimeinen tähdenlentoni ja lahjani Kellariteatterille ja sen uusille jäsenille 2020. Olin tehnyt muutamia vuosia jo hidasta lähtöä, mutta tämä rasti oli vielä suorittamatta. Uusien jäsenten produktion ohjaaminen on kunnia-asia. Heinäkuussa 2020 olin vihdoinkin valmis haasteeseen. Nyt, yli vuoden jälkeen työ on viety maaliin, ja minun aika hyvästellä kaikista rakkain Kellariteatterini. En olisi ikinä voinut kuvitella, miten rakas sinusta minulle tuli. Annoin tähän teokseen kaikkeni: ammattitaitoni, sieluni, rakkauteni ja hyvytyeni – jotta jatkossa sen voi tehdä joku muu. Jotta rakkaus voisi jatkua. Parempaan en olisi ohjaajana pystynyt. Esikoisohjaukseni. Kotiin, Kellariteatteriin. Itkuhan tässä tuli, saatana.

Olen näistä uusista jäsenistä tavattoman onnellinen ja ylpeä. Olen saanut tutustua heihin ja ihastunut. Olen halunnut antaa heille unohtumattoman kokemuksen teatterin tekemisestä ja yhteisöön kuulumisesta. Minulle on ollut tärkeämpää säilyttää hyvä ilmapiiri ja tunnelma prosessissa kuin tehdä hyvä proggis. Siksi minulle on ollut ehdottoman tärkeää se, että kaikki saavat tasapuolisesti tehdä sitä, miksi he ovat Kellariteatterille tulleet. Kosketuksessa toteutuvat molemmat: taiteellinen kunnianhimo ja toverius jäsenten kesken. Näistä tekijöistä kuulemme vielä.

Pian työ palkitaan. Kellariteatterin jääkaappi pursuaa litrakaupalla kuplivaa. Pian ne kuplat virtaavat suonissamme. Elämä on voittanut vuoden kestäneen pimeyden. Katsojat, tämä on meidän lahjamme teille.

Panu Poutanen

25.8.2021

---

## MUSIIKKI

### **Pienii ihmisii**

san. Johannes Haahti ja työryhmä  
säv. & sov. Johannes Haahti

### **Mikko Mononen**

säv., san. & esit. Johannes Haahti, Samuli  
Hannula, Pietari Salmi

### **BANG BANG BANG**

esit. BIGBANG  
kirj. G-DRAGON, T.O.P, TEDDY

### **Kosketa kylliksi**

säv. Edit Viljamaa  
sov. Johannes Haahti

### **Smokebreak**

säv. Freddie Sukura

### **Schwanengesang, D. 957: IV.**

#### **Ständchen**

säv. Franz Schubert  
sov. Anna Kirvesniemi

### **Kaipauksen syli**

san. työryhmä  
säv. Edit Viljamaa

### **Käsi**

säv. & san. Johannes Haahti

### **New Error**

esit. Moderat  
kirj. G Bronsert, S. Ring, S Szary

### **Kaipuu**

san. Onerva Järvenpää  
säv. & sov. Johannes Haahti

## KIIITOKSET

Ystävät ja perheet  
Kellariteatterilaiset  
Lauri Kalo  
Jaakko Perilä  
Jussi Taipalharju  
Elsi Vertanen  
Sirpa Riuttala  
Linda Sairanen  
Olli Äkräs  
Harry's Bar  
Liisankatu 27  
Tähtien asento

