

HELSINGIN KELLARITEATTERIN PÄÄSYKOKEET 2021
/ THE ENTRANCE EXAMINATIONS OF HELSINGIN
KELLARITEATTERI 2021



ENNAKKOTEHTÄVÄT / PRE-ASSIGNMENTS

DRAMATURGI

1. Täytä hakulomake [täällä](#). Huomioi, että lomakkeessa on kolme sivua; ilmoittautumislomake, kirjoitustehtävät sekä sitoutuminen turvallisemman tilan periaatteisiin.
2. *Kirjallinen omakuva*
Mikä sanoitettava sinussa tekee sinut sinuksi? Tee itsestäsi kirjallinen omakuva. Valitse omakuvaasi rajattu näkökulma, jossa jokin merkityksellinen tiivistyy. Toteutustapa ja tyyli ovat vapaasti päätettävissäsi. Maksimipituus 1 liuska. Riviväli 1.5 ja fonttikoko 12.
3. *Kengätön*
Kirjoita lyhyt kohtaaminen aiheesta "Kengätön". Kohtauksessa tulee olla dialogia. Voit käyttää kirjoittaessasi apuna seuraavia kysymyksiä: Mistä kohtaaminen kertoo? Millaisen esityksen osana kohtaaminen voisi olla? Millaisia henkilöitä kohtauksessa on? Mitä tapahtuu? Mikä tekee juuri tästä tapahtumasta merkityksellisen? Sisällytä kohtaukseen jokin käänne tai muutos. Maksimipituus 2 liuskaa. Riviväli 1.5 ja fonttikoko 12.

PALAUTUS

Kaikkien ennakkotehtävien viimeinen palautusaika on pe 3.9.2021 klo 18. Hakulomake täytetään sähköisesti osoitteessa: <https://q.surveypal.com/Helsingin-Kellariteatterin-hakemuslomake>.

Muut ennakkotehtävät palautetaan joko postitse tai sähköpostitse PDF-muodossa. Kirjoita palautuskuoreen / sähköpostin otsikkokenttään "Pääsykokeet 2021". Muista laittaa nimesi tehtäväpapereihin.

Osoite: Kellariteatteri, Liisankatu 27, 00170 Helsinki

Sähköposti: paasykokeet@kellariteatteri.fi

HELSINGIN KELLARITEATTERIN PÄÄSYKOKEET 2021
/ THE ENTRANCE EXAMINATIONS OF HELSINGIN
KELLARITEATTERI 2021

ENNAKKOTEHTÄVÄT / PRE-ASSIGNMENTS



DRAMATURG

1. Fill out the application form [here](#). Pay attention, that the form has three pages: a registration form, written assignments, and information on the safer space guidelines.
2. *Textual self portrait*
What is the thing inside you that makes you *you*? Make a textual self portrait. Choose a definite point of view from which something meaningful emerges. You can choose the approach and genre (e.g. poetry, prose, experimental) of your portrait. Maximum length 1 sheet, line spacing 1.5 and font size 12.
3. *Shoeless*
Write a short scene using the subject “Shoeless”. There must be dialogue in your scene. You may think about the following questions while writing: What does the scene tell about? What kind of performance could the scene be part of? What kind of characters does it have? What happens? What makes this exact act important? Include some kind of turning point or change in your scene. Maximum length 2 sheets, line spacing 1.5 and font size 12.

RETURN

The deadline for all the pre-assignments is on Friday 3.9.2021 at 18 o'clock. The application form must be filled out here: <https://q.surveypal.com/Helsingin-Kellariteatterin-hakemuslomake>.

The other pre-assignments are to be returned either by mail or email in PDF-format. Write on the envelope / the subject field of the email “Entrance examination 2021”. Remember to write your name on all the papers.

Address: Kellariteatteri, Liisankatu 27, 00170 Helsinki

Email-address: paasykokeet@kellariteatteri.fi