

Äänisuunnittelun ennakkotehtävät 2025

Kaikille hakijoille yhteinen ennakkotehtävä:

Kerro lyhyesti millainen taiteentekijä olet. Voit käyttää apunasi seuraavia kysymyksiä:

Missä luovuutesi näkyy? Mikä on taiteessa omintasi? Mikä on nykyinen elämäntilanteesi, ja miten kuvailisit kehitystäsi taiteilijana?

Palauta tehtäväsi **17.8.2025 klo 23.59 mennessä** pdf-muodossa osoitteeseen paasykokeet@kellariteatteri.fi. Kirjoita nimesi tiedoston alkuun ja nimeä tiedosto muotoon *sukunimi_etunimi_0*. Kirjoitelman pituus max puolikas A4, fonttikoko 12, riviväli 1.5. Generatiivisen tekoälyn käyttö kielletty.

Arviointikriteerit: Hakijan motivaatio, omaäänisyys, kyky reflektoida itseään ja suhdettaan taiteeseen sekä hänen kykynsä seurata tehtävänantoa.

Äänisuunnittelijahakijoiden ennakkotehtävä:

<https://www.youtube.com/watch?v=V-qwrWw3Q0s>

Tee max 2 minuutin pituinen ääniteos yllä annetusta lähdemateriaalista vapaasti inspiroituneena ja haluamallasi tekniikalla. Teoksessa tulee olla alku, keskikohta (eli jokin käänne) ja loppu. Valmistaudu myös avaamaan ajatteluasi ja tekoprosessia raadille myöhemmin.

Palauta ääniteos **17.8.2025 klo 23.59 mennessä** osoitteeseen paasykokeet@kellariteatteri.fi. WAV- tai MP3-muodossa ja nimeä tiedosto *sukunimi_etunimi_aani_1*. Generatiivisen tekoälyn käyttö on kielletty.

Arviointikriteerit: Hakijan potentiaali dramaturgiseen ajatteluun, äänen monipuolinen hyödyntäminen, kyvykyys käyttää ääntä kerronnan välineenä, sekä hänen kykynsä seurata tehtävänantoa.